

Colección EL Colono

En el año 2023, la asociación Amigos se contacta con los hermanos Roland, actuales propietarios del periódico y de su archivo, para presentarles la intención de digitalizar el material, con el objetivo principal de salvaguardar el patrimonio histórico que constituye la colección del periódico “El Colono del Oeste” y facilitar su acceso a través de la digitalización de su archivo.

En esta primera etapa del proyecto se abarcó el periodo 1915 – 1971 (los tomos de los primeros años 1910-1914 se perdieron). En total suman 56 años, más de 100 tomos y casi 47.000 archivos digitalizados

A continuación, les dejamos una pequeña reseña de la historia del periódico en base a la nota aparecida en el mismo el 1º de Noviembre de 1985 y que se titulaba: “Así nació y creció El Colono”

Primera época

Hace 75 años, el 2 de noviembre de 1910, fundado por Rodolfo B. Lehmann (que en 1916 accedería a la gobernación de la provincia de Santa Fe) nació a la vida periodística EL COLONO.

Su nombre respondió al deseo de Lehmann de prolongar la labor periodística iniciada por su padre, con la publicación de EL COLONO DEL OESTE.

Primer edificio

Fue en un inmueble de calle Sarmiento esquina Berutti (esquina suroeste), donde previamente estuviera instalado el primer cinematógrafo de Esperanza, propiedad de Colón Riva. Ahí tuvieron asiento los talleres y la redacción en sus comienzos.

Cambios en la dirección

Al poco tiempo asumió la dirección Pío Jacinto Guala y la administración Luis Nihoul, debiendo destacarse que en ese período EL COLONO dejó de ser diario para convertirse en periódico bisemanal.

En la misma época fue designado administrador Rodolfo Costa Rigesti. Guala adquiere los talleres donde se imprimía este órgano de prensa, prosiguiendo su

trayectoria como director y propietario hasta el año 1939 cuando ya los talleres tenían nueva ubicación: el local de Sarmiento y 3 de Febrero (esquina noreste).

Segunda época

Gaspar F. Heer fue el nuevo director (1939) y la administración quedó a cargo de Rodolfo Pasch. EL COLONO era entonces publicación trisemanal.

En el año 1947, los talleres son trasladados al ex palacio Lehmann (Sarmiento y 25 de Mayo). A los dos años, la empresa pasó a manos de Francisco Pérez Torres y Juan B. Audenino, a su vez propietario del diario CASTELLANOS, de la ciudad de Rafaela, accediendo a la dirección el primero de los nombrados.

Tercera etapa

Posteriormente, asume Alberto D. Acosta en carácter de director interino, siendo confirmado en sus funciones en 1967. Por entonces, junto al nombrado se desempeñaban como empleados Rubén Roland y María Tocci de Rossier, completando el cuerpo de redactores desde Rafaela, Vicente Ceballos y Ricardo Visconti, este en su carácter de propietario y gerente de la empresa, junto a un nutrido grupo de colaboradores, entre ellos: Oscar L. Bogao, Héctor L. Barbetta y Raúl N Lottesberger.

El 1º de mayo de 1976, Alberto D. Acosta, Rubén Roland, José Luis Paravano y Carlos Melano adquieren este medio de difusión quedando constituida la firma EL COLONO S.I.P. (Servicio Integral Publicitario)

Dos años después (septiembre de 1978), tras la desvinculación de Melano, la empresa se traslada a un local propio, donde hoy tiene asiento, ubicado en Pueyrredón 1647.